Claude Boisgirard

Commissaire-Priseur

AFFICHES DE COLLECTION



PARIS DROUOT RICHELIEU

LUNDI 11 MAI 1992 A 15 H - SALLE 3

LES AFFICHES MODERNES

Depuis les années 60

ARNSTAM Cyril

1 – *100 ans d'Automobile Française (1984).*
Nanterre, Roux, Séguéla, Goudard, Cayzac.
Offset - 60 x 40 cm - État A

ASLAN (Alain GOURDON, dit) (né en 1930)

2 – *Folies Bergère (3 affiches, couleurs différentes).*
Asnières, Imp. St-Martin.
Offset - 148 x 100 cm - État A–

BEZOMBES Roger (né en 1913)

3 – *Bally (fond gris) 2 affiches.*
Aubervilliers, Imp. Karcher.
Offset - 60 x 40 cm - État A

4 – Bally (fond blanc) 2 affiches.
SL - S. Imp.
Offset - 60 x 40 cm - État A

CHOMPRÉ D.

5 – *Black and Blue. Revue noire.*
SL - S. Imp.
Typographie - 149 x 100 cm - État A

CROZET

6 – *Paradis Latin.*
Paris, Imp. P.R.S.
Offset - 299 x 99,5 cm - État A

CROZET

7 – *Paradis.*
Paris, Imp. P.R.S.
Offset - 58,5 x 38,5 cm - État A

BRENOT Pierre (né en 1913)

Paradis Latin. Hello Paris.
SL - S. Imp.
Offset - 60 x 40 cm - État A–

Lido.
Wissous, Ets Lalande-Courbet.
Offset - 58 x 39 cm - État A

DESALEUX Jean

8 – *Messageries maritimes.*
SL., Théo Brugière.
101 x 64 cm - État B+

JACQUELIN Jean (1905-1989)

Services de Tourisme SNCF (1974).
Toulouse-Paris, Imp. Chabrillac.
99,5 x 62 cm - État A–

LEFORT

Messageries maritimes.
SL. Imp. Dufournet.
100 x 63 cm - État A–
Réf. : L'Image de la mer, p. 45

ERTE (Romain de TIRTOFF, dit) (1892-1990)

9 – *Folies Bergère.*
(Asnières), Affiche Européenne.
149 x 100 cm - État A

Folies Bergère. Folies en Folie.
Asnières, Imp. St-Martin.
Offset - 158 x 118 cm - État A

FABRE Jacques

10 – *Paradis Latin. Viva Paradis.*
SL. - Imp. Levillain.
Offset - 171 x 115 cm - État A

FIX-MASSEAU Pierre (né en 1905)

11 – *Delahaye 135 M (1989).*
SL - S. Imp.
101 x 62 cm - État A

Côte d'Azur (1987/1988).
Asnières, Affiche Européenne.
101 x 65 cm - État A

GRUAU René (né en 1910)

12 – *L'Officiel.*
SL - S. Imp.
Offset - 171 x 119 cm

13 – *Le Style impeccable, Marcelle Griffon.*
SL, Affiches du Marval.
Offset - 176 x 120 cm - État A

Le Style impeccable, Marcelle Griffon.
SL, Affiches du Marval.
Offset - 176 x 120 cm - État A–

4 – *Panache, Lido.*
Wissous, Lalande-Courbet.
Offset - 60 x 40 cm - État A

Cocorico, Lido.
Wissous, Lalande-Courbet.
Offset - 58,5 x 39 cm - État A

Bal du Moulin Rouge, Femmes, femmes, femmes.
SL - Lithographie d'I.D.L.
60 x 40 cm - État A

5 – *Bravissimo, Lido.*
SL, Imp. Levillain.
Offset - 160 x 119 cm - État A

6 – *Madame Figaro. Spécial Mode La Classe !*
Aubervilliers, Imp. Karcher.
Offset - 174 x 120 cm - État A–

7 – *Madame Figaro. Spécial 10 ans.*
Auberviliers, Imp. Karcher.
Offset - 172,5 x 120,5 cm - État A

JACNO Marcel (1904-1989)

8 – *Championnats du Monde, Hockey sur glace (1974).*
Paris. Imp. St-Martin.
177 x 78 cm - État B+ - Ent.
Réf. : Jacno n° 39

MATS (Mats GUSTAVSON, dit) (né en 1951)

9 – *Marcelle Griffon, le Style impeccable.*
Roquevire, Imp. La Lithotyp.
Typographie - 175 x 120 cm - État A

NAIMIAN Mchdad

20 – *42nd Street au Châtelet.*
Aubervilliers, Imp. Karcher.
Offset - 175 x 119 cm - État A

SAVIGNAC Raymond (né en 1907)

1 – *Loto-Vacances : je pars bien abonné.*
Aubervilliers, Imp. Karcher.
Offset - 174,5 x 119 cm - État A

2 – *Dijon, Foire des loisirs.*
Champigny, Imp. IPA.
160,5 x 116,5 cm - État A

3 – *[La monnaie de Paris] avant la lettre (1981).*
Champigny, Imp. IPA.
160 x 120 cm - État A–
Réf. : Savignac n° 99 (variante).

24 – *Gardez la France propre (c. 1982).*
Champigny, Imp. IPA.
160 x 117 cm - État A

25 – *De fil en aiguille (1989).*
Asnières, Affiche Européenne.
174 x 116 cm - État A–

VILLEMOT Bernard (1911-1989)

26 – *Point « F » Fourrures.*
SL - Imp. I.P.A.
160 x 117 cm - État A

27 – *Bally (2 affiches - homme et femme).*
Champigny, Imp. I.P.A.
Offset - 175 x 118 cm - État A

28 – *Bally (Robe à pois).*
Aubervilliers, Imp. Karcher.
Offset et Photolith - 175 x 119 cm - État A

29 – *Liste de Mariage, Pavillon Christofle.*
Paris, Imp. Bedos.
Offset - 152 x 120 cm - État A

30 – *Loto. Samedi 5 août...*
Aubervilliers, Imp. Karcher.
Offset - 175 x 119 cm - État A

31 – *Confiance à Contrex (1976).*
Wissous, Imp. Lalande-Courbet.
Photolith - 169,5 x 117 cm - État B - Ent.
Réf. : Villemot n° 264.

32 – *La fête de l'affiche (1983).*
SL - S. Imp.
80 x 60 cm - État A
Réf. : Villemot page 107 (variante).

VIRAMONTES Tony (né en 1960)

33 – *Printemps. Das pariserischste Warenhaus (1983).*
Nanterre, Création Young & Rubicon.
Offset - 149 x 197 cm - État A–

Les années 50 et 60

AFFICHES ANONYMES

34 – *(d'après Vavasseur)*
Une gamme incomparable... Ripolin (c. 1950).
Paris, Imp. Bedos.
119 x 80 cm - État A–

35 – *Bayard, le Stylo sans reproche.*
SL, Publicité M. Gaubert.
160 x 80 cm - État A

COLIN Paul (1892-1985)

36 – *Demandez votre quart Vichy (1948).*
Paris, Imp. Bedos.
159,5 x 112 cm - État B+ - Ent.

37 – *Vichy, mai-octobre (1948).*
Paris, R.L. Dupuy.
100 x 61,5 cm - État A– - Ent.
Réf. : Paul Colin affichiste n° 183.

38 – *Paris propre, , souriant, fleurie.*
Paris, Imp. Bedos.
77 x 57 cm - État B+

39 – *Galerie de la Boétie, Paul Colin (c. 1960).*
SL - S. Imp.
60,5 x 42 cm - État A– - Ent.

COLLIN Edouard

40 – *C.G.T. Services aériens, Alger-Oran (1953).*
Paris, Imp. S.A. Courbet.
100 x 62 cm - État A–

DEROUET Edgard (né en 1910) et FROMENTIER Paul

41 – *24e Salon International d'Aéronautique (1961).*
SL - S. Imp.
59,5 x 40 cm - État A

DOMERGUE Jean-Gabriel (1889-1964)

42 – *Disques Columbia, Colette Mars (c. 1945).*
Paris, Hubert Baille & Cie.
118 x 79 cm - État A - Ent.

GRUAU René (né en 1910)

43 – *Air France, Côte d'Azur (1963).*
Paris, Imp. S.A. Courbet.
100 x 61,5 cm - État B

JUNOD P. A.

44 – *1848 - 1948 Neuchatel.*
La Chaux-de-Fonds, Fiedler SA.
126 x 90 cm - État B - Ent.

KOUPER Léo (d'après) (né en 1926)

45 – *Charles Chaplin, Le Dictateur.*
Paris, Richier-Laugier.
154 x 112 cm - État B– - Ent.

MARA Jean

46 – *Les Vignes du Seigneur (1958).*
Paris, Imp. Karcher.
154 x 112 cm - État B + - Ent.

MORVAN Hervé (1917-1980)

47 – *Billecart, le Champagne... (c. 1960).*
Paris, Imp. de la Vasselais.
140 x 220 cm - État A–

SAVIGNAC Raymond (né en 1907)

48 – *Partez avec Dunlop (c. 1955).*
Levallois, Sidi.
61 x 81 cm - État A– - Ent.

SERNY (Ricardo Summers Ysern, dit) (né en 1908)

49 – *Coros y Danzas.*
Madrid, Afrodisio & Guado.
97 x 68 cm - État B–

50 – *Artesania de España (1941-1951).*
Madrid, Industrias Graficas Martin.
101 x 60,5 cm - État B - Ent.

VILLEMOT Bernard (1911-1989)

51 – *Eugénie les Bains.*
Asnières, Affiche Européenne.
101,5 x 70 cm - État A

WILQUIN André (né en 1899)

52 – *Machine à laver Lincoln (1952).*
Boulogne-Sur-Seine, Maron-Esperonnier.
155 x 114 cm - État A–
Réf. : Wilquin n° 151.

L'ENTRE DEUX GUERRES

AFFICHES ANONYMES

53 – *Ramonite, ramone sans rien salir.*
Bruxelles, Imp. Hami.
Sérigraphie - 160,5 x 22 cm - État B+

54 – *Penkala, porte-mine réservoir (c. 1920).*
Paris, Publicité Wall.
160 x 111 cm - État B - Ent.

55 – *Proclamor, TSF (1935).*
SL, Pub. Dupuy.
157,5 x 116,5 cm - État A– - Ent.

56 – *Parc d'attractions (2 affiches sans texte).*
Leicester, Willson Show Printers.
76 x 102 cm - État B+

57 – *Fun Fair and Carnaval (2 affiches).*
Leicester, Willson Show Printers.
112 x 76 cm - État B+

58 — *PLM Circuit du Vercors (photo noir et blanc) (c. 1935)*
Paris, J. Barreau & Cie.
Héliogravure - État A–

Signature illisible

9 – *L'Abbaye de Saint-Wandrille (1938).*
Paris, Imp. Rotophot.
Offset - 100 x 62 cm - État B + - Ent.

BLANCHOT Jean

0 – *Nancy, Fernand Malinvaud Virtuose de Haute École Aérienne (1938 ?).*
Paris, Imp. Bedos.
159 x 119 cm - État A– - Ent.

BLOCH Marcel

1 – *L'Huile qui donne des chevaux Yacco.*
Paris, Imp. Kossuth.
158 x 118 cm - État B - Ent.

BONNEAUD Jacques (1898 - 1971)

2 – *Regards sur l'Afrique.*
Paris, Affiches Gaillard.
157,5 x 110 cm - État B– - Ent.

BRIDGE Joe (1886-1967)

3 – *Bol d'Or et ça marche... Commune libre du Vieux Montmartre (1931).*
Paris, les Ateliers Joe Bridge.
80 x 120 cm - État B

BRODERS Roger (1883-1953)

64 – *Maisons-Lafitte (1927).*
Paris, Imp. Lucien Serre.
105 x 75 cm - État A– - Ent.
Réf. : Roger Broders p.41.

C. PIERRE

65 – *Joueurs de polo* (sans texte).
Aquarelle sous joueurs.
73,5 x 117 cm - État B

66 – *Berliet (1922).*
Paris, Imp. Devambez.
119 x 79 cm - État B - Ent.
Réf. : L'Automobile et la publicité n° 77.

67 – *Cognac Monnet (1927).*
Paris, Imp. Devambez.
200 x 131 cm - État B (manque)

68 – *Desmet (c. 1930).*
Maquette originale au crayon et à la gouache.
57 x 42 cm (à vue) - État A–

69 — *Mossant (1938).*
Paris, Edimo.
160 x 120 cm - État A–
Réf. : Cappiello n° 347.

70 – *Le Thermogène (tirage tardif).*
Bruxelles, Hugo Marci.
100 x 74 cm - État A–
Réf. : Cappiello n° 278 (variante).

CARAZO J.

71 – *Granada (1927).*
Granada, Lit. Paulino Ventura.
194 x 92 cm - État B - Ent.

CASSANDRE Adolphe M. (1901-1968)

72 – *Bonal, Gentiane Quina (1933).*
Paris, Alliance Graphique.
320 x 240 cm - État A
Réf. : Cassandre, ill. 63 (variante).

CHAMPSEIX, E. Paul

73 – *Téléphérique d'Artouste (1934).*
Paris, Imp. Lucien Serre.
100 x 62 cm - État B - Ent.
Réf. : Le Train à l'Affiche n° 227.

CLOSSON Jean

74 – *Chemin de fer de l'Est, St-Jean d'Angély (1928).*
Paris, Imp. E. Baudelot.
105 x 74,5 cm - État B+

COLIN Paul (1892-1985)

75 – *[Aux Trois Quartiers] Hiver 1925.*
Gouache originale
152 x 113 cm - État B - Encadrée
Gouache originale pour les Trois Quartiers, utilisée également pour le magasin « Paris-Montpellier ».
(voir la reproduction en couverture)

76 – *Jean Weidt et ses ballets (c. 1938)*
SL - S. Imp.
116 x 77,5 cm - État B+ - Ent.
Réf. : Colin n° 94.

COMMARMOND Pierre (1897-1983)

77 – *Chemin de fer de l'État, Visitez la Bretagne, Tréguier (le cloître) (1927).*
Paris, Imp. de la Goutte d'Or.
105 x 74,5 cm - État A–

COULON Eric (1888-1956)

78 – *PLM, Allevard les Bains.*
Paris, Imp. M. Picard.
100 x 62,5 cm - État A - Ent.
Réf. : Le train à l'affiche n° 198.

DARAGNES Jean-Gabriel (1886-1950)

81 – *Aux Trois Quartiers (catalogue de vêtements de sports d'hiver) (c. 1935).*
Tirage spécial sur Rives n° 244/250.
28 x 23,5 cm - État A

DOMERGUE Jean-Gabriel (1889-1962)

79 – *[Monte-Carlo] avant la lettre.*
SL - S. Imp.
Offset - 100,5 x 64,5 cm - État A - Ent.

DONGA

80 – *Germaine Kerjean (1934)*
SL - Les Impressions Lithographiques.
159,5 x 119 cm - État A - Ent.

DUFAUX H.

81 – *Amortisseurs Dufaux.*
SL - S. Imp.
217 x 133 cm - État B - Ent.

DUVAL Constant

82 – *Chemin de Fer de Paris à Orléans & de l'Etat. Château d'Azay le Rideau (1925).*
105 x 74 cm - État B

83 – *Chemin de Fer de Paris à Orléans. Orléans - La Loire et la Cathédrale (1925).*
Paris, Imp. Chaix.
104,5 x 75 cm - État B

D'YLEN Jean (1886-1938)

84 – *Cognac Richarpailloud (1930).*
Paris, Imp. Vercasson.
161 x 120 cm - État A

FARIA (atelier)

85 – *Tournée du mystérieux Anderson Omo (c. 1925).*
Paris, atelier Faria.
157 x 117 cm - État B+ - Ent.

FERNIER Robert (1895-1977)

86 – Lac St-Point (c. 1930).
Paris, Imp. Serre & Cie.
103 x 61 cm - État B+ - Ent.
Réf. : Le Train à l'Affiche n° 177.

GESMAR Carl (1900-1928)

87 – *Guy Sarlin (1925).*
Paris, Imp. H. Chachoin.
160 x 116 cm - État B– - Ent.

GIRBAL Gaston (1888-?)

88 – *Delpierre (1934).*
Paris, Atelier Girbal.
120 x 76 cm - État B - Ent.

HAM Géo (1900-1972)

89 – *12 Heures de Paris (1939).*
Paris, Imp. R.A.K.
59 x 39 cm - État C - Ent.

HARFORD

90 – *La Sévilla (c. 1920).*
SL - S. Imp.
118 x 40 cm - État B - Ent.

HULOT Suzanne

91 – *Dieppe.*
Paris, Imp. Jules Simon.
100 x 62,5 cm - État A– - Ent.
Réf. : Le Train à l'Affiche n° 205.
(voir la reproduction ci-contre)

KIFFER Charles (1902-1992)

92 – *Fredo Gardoni, Vedette des Disques Pathé.*
SL - S. Imp.
157 x 115 cm - État A– - Ent.
Réf. : Kiffer p. 12

LAVALLEY Germaine

93 – *Chemin de Fer de l'Etat, Chinon.*
Paris, Imp. Daude Frères.
104,5 x 74,5 cm - État B+



LELÉE Léo (1872-1947)

4 – *PLM, Théâtre Antique d'Arles.*
Paris, Imp. Lucien Serre.
100 x 62 cm - État B+

LE MONNIER Henry

5 – *Jean Bart, crème pour chaussures (1933).*
Paris, les Affiches Lutetia.
149,5 x 100 cm - État B

MARTON

6 – *Geisweiler (c. 1930).*
Paris, Dam Publicité.
160 x 120 cm - État A–

MATOSSY

7 – *Le mont Saint-Michel (1934).*
Paris, Imp. Rothophot.
Offset - 100 x 62 cm - État B+ - Ent.

METLICOVITZ Léopold (1868-1944)

8 – *Impermeabili Moretti.*
Milano, Officine G. Ricordi.
140 x 98 cm - État A–

MICH (Michel Liebaux, dit) (1881-1923)

99 – *L'Amortisseur Derihon.*
Paris, Publicité Wall.
118 x 158 cm - État B

NOEL Guy-Gérard

100 – *Chansons de l'Exposition 1937, Pathé.*
SL - S. Imp.
60 x 40 cm - État B+ - Ent.
Réf. : Paris 1937 (cat. 1987) repr.

PÉBÉ

101 – *La Maison des Tissus..., Trouville (1930).*
Nancy, Imp. V. Idoux.
124 x 85 cm - État A–

RAIMON

102 – *Fayer Travestis (c. 1925).*
Paris, le Novateur.
50 x 35 cm - État A–

ROBYS

103 – *Kina-Lilet (1937).*
Paris, Affiches Stentor.
200 x 130 cm - État B

ROUFFÉ

104 – *La Bougie Colin fouette le moteur (c. 1925).*
Paris, Imp. & Publicité Rouffé.
120 x 80 cm - État A–
Réf. : L'Automobile et la Publicité n° 118.

SAVIGNAC Raymond (né en 1907)

105 – *Armagnac Ryst (c. 1938).*
Paris, Consortium Général de Publicité.
160 x 119 cm - État A

SCHULTZ-WETTEL Ferdinand (1872-?)

106 – *Riquewihr (c. 1930).*
Strasbourg, Imp. Alsacienne.
100 x 62 cm - État A– - Ent.
Réf. : Fusco planche coul.

SCOTT E.

107 – *Le Mandarin, apéritif aux Mandarines (1924).*
Paris, Imp. Vercasson.
220 x 130 cm - État B+

SELLIER J.

108 – *Chalons-sur-Saône, les Foires millénaires (1925).*
Dôle, Affiches Courbe-Rouzet.
118 x 159 cm - État B - Ent.

SOUBIE Roger (1898-?)

109 – *Réputation oblige... les lieuses Mc Cormick.*
Paris, Ets Delattre.
97,5 x 59,5 cm - État A– - Ent.

VALERIO Roger de (1886-1951)

110 – *PLM, Saint-Nectaire.*
Paris, Imp. Devambez.
100 x 62,5 cm - État A– - Ent.
Réf. : Le train à l'affiche n° 248.

VERTES Marcel (1895-1961)

111 – *Simone Frévalles dans La Malibran (1923).*
Paris, l'Affiche d'Art.
124 x 83 cm - État A - Ent.

WENINGER (At. König)

112 – *Mistinguett (1934).*
Vienne, Waldheim-Eberle A.G.
275 x 125 cm - État B+ - Ent.

PROJETS POUR LES TROIS QUARTIERS

AFFICHE ANONYME

113 – *Joueuse de croquet, sans texte.*
Mine de plomb et gouache.
49 x 31,5 cm - État A–

ANDREU Mariano (1888-1977)

114 – *Ameublement (1938).*
Gouache
23 x 29 cm - État A–
On y joint le catalogue correspondant.

BOELY

115 – *Mine de plomb et crayon de couleur, sans texte (c. 1910).*
50 x 24 cm - État B+
On y joint le catalogue correspondant

CAPPIELLO Léonetto (1875-1942)

116 – *Une élégante (Aux Trois Quartiers) (c. 1920).*
Sans texte
47 x 40 cm - État B

DARAGNES Jean-Gabriel (1886-1950)

117 – *Aux Trois Quartiers (catalogue de vêtements d'hiver) (c. 1935).*
Tirage spécial sur Rives n° 244/250.
28 x 23,5 cm - État A

MOURGUE

118 – *Dessin gouaché sans texte (1955).*
34 x 28 cm - État A–
On y joint le catalogue correspondant.

TOUCHAGUES Louis (1893-1974)

119 – *Aquarelle, sans texte.*
58 x 47,5 cm - État B
On y joint le catalogue correspondant.

TOURAINE Edouard

120 – *Une élégante (c. 1915).*
Mine de plomb et gouache.
40 x 20 cm - État B+

RYLSKY

121 – *Ameublement, aux Trois Quartiers (1935).*
Gouache
33 x 43 cm - État B+
On y joint le catalogue correspondant.

LA BELLE ÉPOQUE

La première guerre mondiale

122 – Un lot d'affiches d'emprunts en mauvais état.
Auguste Leroux : 3e emprunt, 2 ex. *(Paillard 164)*;
Comptoir National d'Escompte *(Paillard 230)*;
R. Lelong : 3e emprunt, 2 ex. *(Paillard 156)*;
Abel Faivre : 4e emprunt, *(Paillard 245)*;
Versez votre or *(Paillard 30)*;
L. Jonas : La journée du Poilu *(Paillard 55)*.

AFFICHES ANONYMES

123 – *15 affiches texte dont : Aux municipalités, Aux parti[...] sinistrés, Vente de chevaux, Ravitaillement civil, M[...] dispersés, Correspondance avec les départe[...] envahis.*

124 – *Naïmite Petlioura...*
(affiche ukrainienne anti-polonaise).
SL - S. Imp.
68 x 49 cm - État B+ - Ent.

DORIVAL Géo (1879-1968)

125 – *L'aigle boche sera vaincu, la tuberculose doit l'être aussi (1917).*
Paris, Affiches Atlas.
118 x 78 cm - État B+ - Ent.
Réf. : La propagande par l'affiche page 71.

FAIVRE Abel (1867-1945)

126 – *On les aura ! (1916).*
Paris, Imp. Devambez.
114,5 x 80 cm - État B+
Réf. : Paillard 68.

NEUMONT Maurice (1868-1930)

On ne passe pas (1918).
Paris, Imp. H. Chachoin.
58 x 39,5 cm - État B+
Réf. : Paillard 298.

FALTER Marcel (1866-?)

127 – *Emprunt national Société Générale (1918).*
Paris, Imp. Chaix.
120 x 80 cm - État B
Réf. : Paillard 246.

FOUQUERAY Charles (1872-1956)

Journée Serbe (1916).
Paris, Imp. Devambez.
113 x 80 cm - État B
Réf. : Paillard 43.

ILLIAN George John (1894-1932)

28 – *Keep it corning (1918).*
New York, The W.F. Powers.
État B
Réf. : Rawls page 245.

NAUDIN Bernard (1876-1946)

29 – *Emprunt de la Défense Nationale (1915).*
SL - S. Imp.
75,5 x 109 cm - État B+
Réf. : Paillard 34.

CHAVANNAZ B.

Emprunt national 1918.
Paris, Imp. Crété.
81 x 120 cm - État B+
Réf. : Paillard 259.
On y joint une affiche texte : Pas d'argent improductif.

NEUMONT Maurice (1868-1930)

130 – *On ne passe pas (1918).*
Paris, Imp. Devambez.
113 x 80 cm - État B
Réf. : Paillard 298.

LEROUX Auguste (1871-1954)

3e emprunt de la défense nationale (1917).
Paris, Imp. Joseph-Charles.
114 x 80,5 cm - État B+
Réf. : Paillard 164.

130 bis – *Un lot identique au précédent.*

PROUVE Victor (1858-1943)

131 – 8 affiches : Prêter à son pays *(Paillard 271)*;
Terre cultivée, terre nourricière *(Paillard 272)*;
Hygiène de guerre *(Paillard 277)*;
Au plus économe la victoire *(Paillard 279)*;
La paix de l'ennemi *(Paillard 294)*;
La voix des ruines *(Paillard 290)*;
Pour l'orphelin de la guerre;
L'argent qu'on prête (1917-1918);
Paris-Nancy, Imp. Berger-Levrault.
65 x 50 cm.

ROMBERG Maurice

132 – *Compagnie algérienne (1918).*
Paris, Imp. Devambez.
120 x 80 cm - État B+- Ent.
Réf. : Paillard 234.

SAUNIER

133 – *Voilà les américains.*
Nancy-Paris, Imp. Berger-Levrault.
50 x 65 cm - État B

SIMAY

134 – *Lloyd's Bank & National Provincial Bank (1918).*
Paris, Imp. Crété.
112 x 78,5 cm - État B+ - Ent.
Réf. : Paillard 262.

STEINLEN Théophile-Alexandre (1859-1923)

135 – *Journée Serbe (1916).*
SL - Ed. La Guerre.
120,5 x 81 cm - État B
Réf. : Steinlen affichiste n° 60.

De la fin du siècle au début de la guerre

CAGNANT

136 – *A vendre Terre et Château du Bois-André (1857).*
Argentan, Lith. et Libr. de Guesnon.
Lithographie en noir sur papier pelure.
42 x 60 cm - État B

AFFICHES ANONYMES

137 – *L'exquis liqueur d'anis Fleurette.*
Paris-Cognac, Imp. Douin et Jouneau.
120 x 81 cm - État A–

138 – *Mayfair Fashions, British Liveries.*
(vêtements domestiques) (c. 1910).
London, S. Imp.
74 x 103 cm - État B+ - Ent.

139 – *Lugol, destructeur des parasites.*
Lyon, Imp. H. Richard.
120 x 80 cm - État B+ - Ent.

140 – *Moi, je fume le papier Yvette.*
Paris, Imp. Verneau.
120 x 80 cm - État B– - Ent.

141 – *The Forty Thieves (c. 1900).*
London, L.D. Field and Co.
75 x 49 cm - État A– - Ent.

142 – *Folies Dramatiques, Voyage en Suisse (c. 1895).*
Paris, Imp. Emile Lévy.
58,5 x 45 cm - État B+

143 – *Secret service, The false dispatch (c. 1905).*
Cincinatti & New-York, The Strobridge lith. & Co.
209 x 99,5 cm - État A - Ent.

144 – *Dans son numéro lumineux... Kaline.*
Marseille, Imp. Provençale (affiches Guiraud).
177 x 77 cm - État B - Ent.

145 – *Miss Karya et Ayala, nouveautés aériennes.*
Paris, lith. F. Appel.
80,5 x 59,5 cm - État A– - Ent.

146 – *Chemin de fer de l'Ouest, Versailles. Tramways é*
(c. 1900).
Paris, Imp. Chaix.
82 x 50 cm - État A

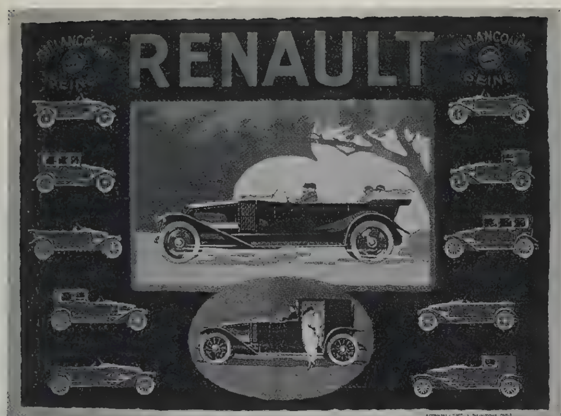
147 – *Cie des Wagons-lits, Méditerranée Express.*
SL - S. Imp.
111 x 77 cm - État A - Ent.
(voir la reproduction)



148 – *Splendides grottes de stalactites à Betharram (1903).*
Paris, Imp. Chaix.
107 x 75 cm - État B+ - Ent.

149 – *Chemin de fer d'Orléans, Lourdes Biarritz.*
Paris, Imp. Pichot.
155 x 113 cm - État A– - Ent.

150 – *Société... St-Etienne, Cycles Svelte.*
Lyon, Imp. Reunier.
122 x 187 cm - État B - Ent.



151 – *Renault-Billancourt, Seine (1913).*
Paris, Imp. J. Minot.
118 x 159 cm - État B - Ent.
(voir la reproduction)

52 – *La petite voiture 10 HP Gladiator (affiche photo).*
Paris, Imp. Elleaume.
Typo & Photolithographie.
100 x 70 cm - État A–

AUZOLLE M.

53 – *Amandines de Provence.*
Paris, Imp. P. Vercasson.
201 x 96,5 cm - État B– - Ent.

BARRERE Adrien (1877-1931)

54 – *Mlle Napierkowska, Pathé frères Ed.*
SL - S. Imp.
152 x 113 cm - État B - Ent.

BERCKMANS R.

55 – *Liqueurs Severy Hasselt.*
Bruxelles, Lith. Etabl. O. de Rycker.
152 x 101,5 cm - État A–

BIAIS Maurice (c. 1875-1926)

56 – *Scala, Germaine Gallois (1901).*
Paris, Imp. J. Minot.
146 x 103 cm - État B - Ent.

BLOTT Géo

17 – *Source Lagoutte, St-Yorre près Vichy (1898).*
Paris, Imp. Vercasson.
150 x 111 cm - État B+ - Ent.

BOCCHINO V.

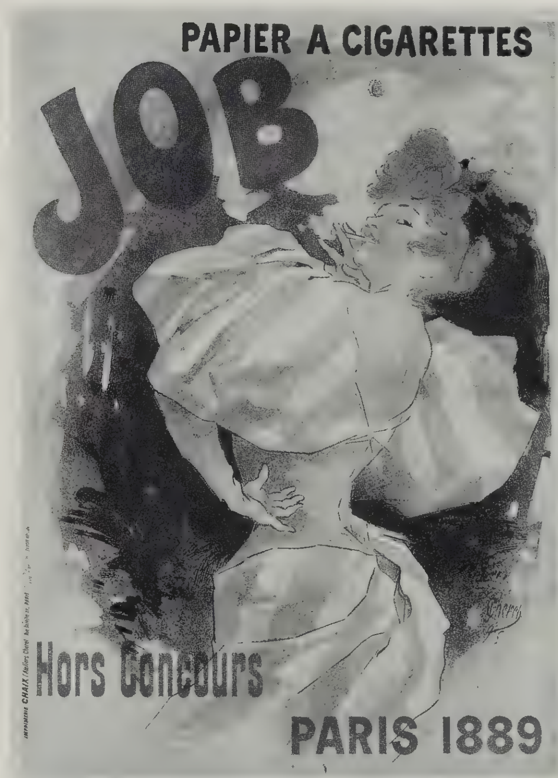
158 – *L'intrigante, grand roman inédit.*
Paris, Imp. F. Champenois.
200 x 150 cm - État B - Ent.

CAYZAC P.

159 – *Aux galeries des Martyrs (c. 1905).*
Paris, Imp. Chapon.
152,5 x 112 cm - État B– - Ent.

CHÉRET Jules (1836-1932)

160 – *Théâtre de l'Opéra, Carnaval 1894.*
Paris, Imp. Chaix.
123 x 87 cm - État B - Ent.
Réf. : Broido 289.



161 – *Job (1895).*
Paris, Imp. Chaix.
120 x 84 cm - État B - Ent.
Réf. : Broido 1028.
(voir la reproduction)

162 – *Camille Stéfani (1896).*
Paris, Imp. Chaix.
124 x 88 cm - État B - Ent.
Réf. : Broido 219.

CHOUBRAC Alfred (1853-1902)

163 – *Folies Bergère, les Sisters Barrison.*
Colombes, Ateliers Choubrac.
61 x 79 cm - État B–

164 – *Gil Blas, Germinal par Emile Zola (c. 1895).*
Paris, Imp. Emile Lévy.
80 x 60 cm - État B - Ent.

165 – *Exposition russe (1895).*
Paris, Imp. G. Massias.
120 x 83 cm - État A–

CHOUBRAC Alfred (1853-1902)

166 – *Saint-Valéry en Caux.*
Paris, Imp. Verger et Baret.
130 x 94 cm - État C - Ent.

FRAIPONT Gustave (1849-1923)

Exposition universelle Anvers (1894).
118 x 83 cm - État C - Ent.

LORENZI Alberto Fabio

Le Pays de Caux (c. 1930).
Paris, Imp. LM & Cie.
99 x 63 cm - État B

CLERICE Frères (François et Victor)

167 – *Le chevalier d'Eon (1908).*
Paris, Imp. Delanchy.
86 x 60 cm - État A– - Ent.
Réf. : Opera posters pl. 1

CUSSETTI Carlo (1866 - ?)

168 – *PLM, Services d'Hiver (Pise, Florence, Rome, Naples, Venise).*
Torino, Stab. Flli Pozzo.
111,5 x 78,5 cm - État B - Ent.

D'EZY

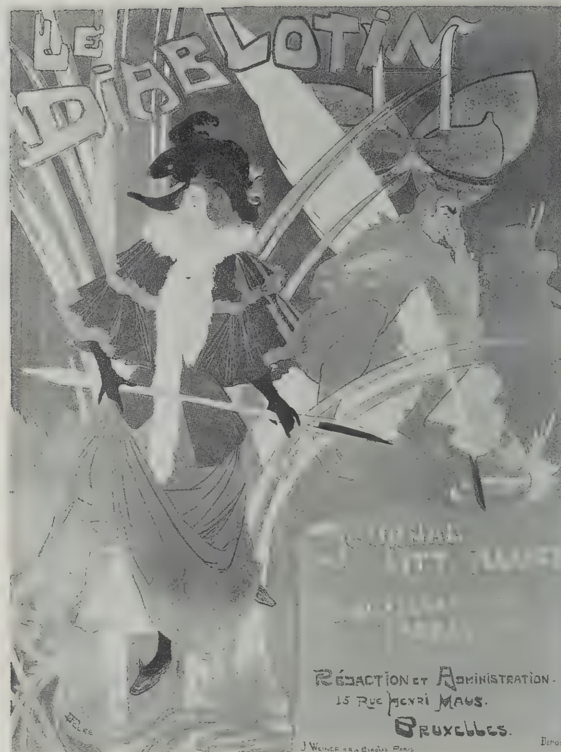
169 – *Thé de Chine, Compagnie Coloniale.*
Paris. Imp. L. Martinet.
140 x 100 cm - État B+

DRIAN Adrien

170 – *Bal des Petits Lits Blancs.*
Paris, Avenir Publicité.
79 x 39 cm - État B - Ent.

ERTE (Romain de Tirtoff, dit) (1892-1990).

171 – *Alcazar de Paris.*
Paris, Imp. St-Martin.
116 x 78 cm - État A– - Ent.



DE FEURE Georges (1868-1943)

172 – *Le Diablotin (1892).*
Paris, Imp. J. Weiner.
79 x 59,5 cm - État A– - Ent.
Réf. : Millman page 27.
(voir la reproduction)

FILLOL Léon

173 – *Le combat naval (1899).*
Paris, Imp. Chaix.
159 x 218 cm - État B - Ent.

FRAIPONT Gustave (1849-1923)

174 – *Royat, Station thermale.*
Paris, G. Fraipont et Moreau.
104 x 72 cm - État B+ - Ent.
Réf. : Belvès n° 45.

GEORGES J.

175 – *Grand Casino de Pessac.*
Paris, Imp. Lemercier.
129 x 93 cm - État B - Ent.

GIRAN Emile (1870-?)

176 – *Ville de Nîmes, Grand concours international de musiques.*
Paris, Lith. G. Bataille.
130,5 x 93 cm - État A– - Ent.

GRASSET Eugène (1845-1917)

177 – *[Crafton Gallery] avant la lettre (1893).*
SL, Verdoux, Ducourtioux et Huillard.
74 x 49 cm - État A– - Ent.
Réf. : Grasset page 117.



GRUN Jules-Alexandre (1868-1934)

78 – *Bal Tabarin.*
SL - S. Imp.
125 x 76 cm - État B - Ent.
(voir la reproduction)

GUS-BOFA (Gustave Blanchot, dit) (1883-1968).

79 – *Chaussures caoutchouc SIT.*
Paris, Imp. Ch. Verneau.
136 x 98 cm - État B - Ent.

HENRI Paolo

180 – *Braga sisters (c. 1896).*
Paris, affiches Brondert.
83 x 61 cm - État A– - Ent.

181 – *Etsugua.*
Paris, affiches Brondert.
158 x 113 cm - État B - Ent.

J.H.

182 – *Machine à coudre américaine Davis (c. 1895).*
Paris, Lith. Chamberlent.
79 x 58 cm - État B+ - Ent.

LAAS H.

183 – *Saint-Honoré les Bains.*
Paris, Imp. Marcel Picard.
61 x 78 cm - État B+ - Ent.

LEROUX Georges (1877-1957)

184 – *Exposition universelle, Palais de l'Optique (1900).*
Paris, Imp. Ch. Verneau.
126 x 89 cm - État C - Ent. (manques)

MAHUT M.

185 – *Nouveau cirque (1902).*
Paris, Imp. Chaix.
127 x 93 cm - État B– - Ent.

MANGIN Louis

186 – *L'América-naphta.*
Paris, Affiches d'art Robert & Cie.
160 x 120 cm - État B - Ent.
Réf. : L'automobile et la publicité n° 44.

MARKOUS (Louis Marcoussis, dit) (1883-1941)

187 – *Cycles Cottereau.*
Paris, Imp. Ch. Wall.
117,5 x 79 cm - État B - Ent.
Réf. : Rennert-Cycle page 86.

MAYET Léon (1858-?)

188 – *Eldorado, Villé chanteur classique.*
Paris, Lith. G. Bataille.
127 x 93 cm - État A– - Ent.

MEDAILLE

189 – *[Paysage alpestre] panneau décoratif.*
SL - S. ed.
101 x 42,5 cm - État A– - Encadré

MENTA

190 – *PLM Carnaval de Nice (1898).*
Nancy, Chromolithographie Berger-Levrault.
112 x 80 cm - État B - Ent.

MICH (Michel Liebaux, dit) (1881-1923)

191 – *Carburateur Claudel.*
Paris, Publicité Wall.
159 x 119 m - État B - Ent.
Réf. : L'automobile et la publicité n° 120.

MISTI (Ferdinand Mifliez, dit) (1865-1923)

192 – *Cycles motocycles Clément.*
Paris, Imp. Moullot.
241 x 88 cm - État B– - Ent.

MUCHA Alfons Maria (1860-1939)

193 – *La Fleur (1897).*
Paris, Imp. Champenois.
70 x 47 cm - État B+ - Encadrée
Réf. : Rennert & Weill n° 44.

194 – *[La Rêverie] (1898).*
SL - S. Imp.
Lithographie sur satin, tirage : 25 exemplaires contresignée.
74 x 57 cm - État B– - Encadrée
Réf. : Rennert et Weill n° 39 (variante 3)
(voir la reproduction en 4e de couvertture)

OGE Eugène

195 – *Thé Lombart.*
Paris, Imp. Ch. Verneau.
137 x 97 cm - État C+ - Ent.
Réf. : Le livre de l'affiche n° 35.

196 – *Pâte à polir et Brillant du Lion noir.*
Dôle, Imp. Rousseau.
159 x 118 cm - État B - Ent.

197 – *(d'après Ogé).*
Lisez la lanterne.
Paris, Affiches E. Bougard.
198 x 140 cm - État A– - Ent.

OPNERTON Clément

198 – *London and North & Western Railway et Ch. de fer*
Lacs anglais, Ullswater.
Paris, Imp. Courmont frères.
107 x 75 cm - État B - Ent.

OURY Louis (1846-?)

199 – *Karina.*
Paris, affiches Brondert.
129,5 x 94 cm - État B - Ent.

200 – *Exposition internationale de Bruxelles (1897).*
Paris, affiches Brondert.
103 x 74,5 cm - État A–
Réf. : Das frühe Plakat II 678.

201 – *Trio Dufour des Ambassadeurs de Paris.*
Paris, affiches Brondert.
81 x 60 cm - État A– - Ent.

PAL (Jean de Paléologue, dit) (1860-1942)

202 – *Folies Bergère.*
Paris, Imp. Paul Dupont.
127 x 95,5 cm - État C– (manques importants)
Réf. : Das frühe Plakat II 693).

PEAN René (1875-?)

203 – *Aux Trois Quartiers, jouets étrennes (1895).*
Paris, Imp. Chaix.
160 x 110 cm - État B - Ent.

PIAR-DESHAYS

204 – *Pneu l'Electric.*
Paris, Imp. Ch. Verneau.
139 x 99 cm - État B+ - Ent.

POULBOT Francisque (d'après) (1879-1946)

205 – *La Loupiote.*
Paris, affiches Louis Gallice.
158 x 116 cm - État B - Ent.

PRINCE Valentine R.

206 – *Myra's journal (1896).*
London, Beeton & Co.
76 x 52 cm - État A–

RITCHIE Alick P.F. (1869-?)

07 – *On the march (c. 1896).*
London etc., David Allen & sons.
76,5 x 51,5 cm - État A–
Réf. : Das frühe Plakat I 108 a.

ROMBERG Maurice

08 – *Chemin de fer marrocain, Marrakech, Casablanca...*
Paris, Imp. Buttner-Thierry.
108 x 78 cm - État A–

ROUX Ch.

09 – *L'Alsacienne, teint et ravive.*
Bruxelles, Imp. J-E. Goossens.
230 x 156 cm - État B - Ent.

SCHRAM Aloïs Hans (1864-1919)

10 – *Innsbruck-Tyrol, Exposition internationale d'éducation physique, des sports et d'hygiène (1896).*
Wien, S. Czeiger.
114,5 x 87 cm - État B + - Ent.

SKINNER E-F.

11 – *Pall Mall magazine.*
SL, J-S. Virtue & Co.
79 x 53,5 cm - État B
Réf. : Das frühe Plakat I 113.

STANEK Emmanuel (1862-1920)

12 – *The Albertiny's celebrated acrobates.*
Paris, affiches Brondert.
130 x 99 cm - État B - Ent.

13 – *Dufour, comique danseur des Ambassadeurs de Paris.*
Paris, affiches Brondert.
81 x 59 cm - État B+ - Ent.

14 – *Lotty.*
Paris, Imp. Brondert.
128 x 91 cm - État B+ - Ent.
(voir la reproduction en 3e de couverture)

STEINLEN Théophile-Alexandre (1859-1923)

5 – *Chocolat Menier (c. 1900).*
SL - S. Imp.
13,5 x 19 cm - État A–
Épreuve d'essai non répertoriée.

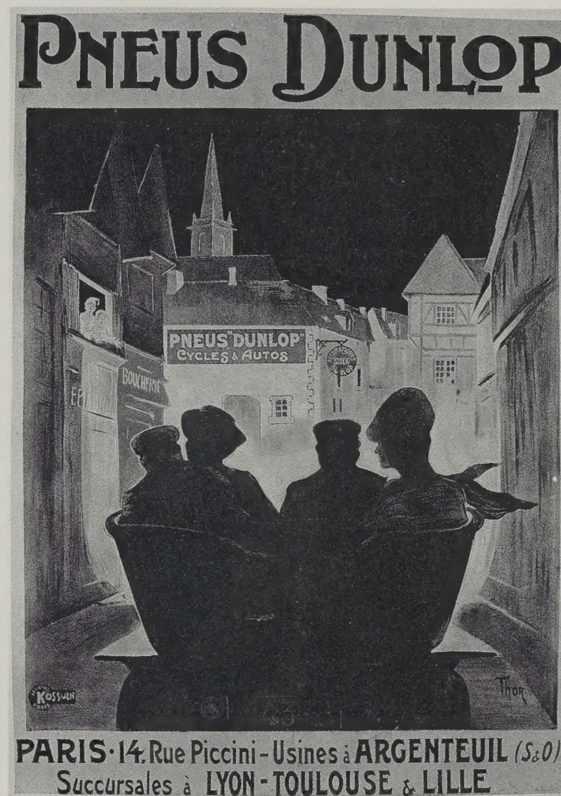
6 – *Prochainement... Chat Noir.*
Paris, Imp. Ch. Verneau.
61 x 40 cm - État A–
Réf. : Steinlen affichiste n° 22 B1.

TAMAGNO Francisco (1851-?)

217 – *Chemin de fer d'Orléans et du Midi, Luchon.*
Paris, affiches Camis.
État A– - Ent.

218 — *Lainage à la qualité de la tourbe.*
Paris, affiches Camis.
186 x 128 cm - État B - Ent.

219 – *Le vin Desiles.*
Paris, Imp. Camis.
136 x 104 cm - État B - Ent.



THOR (1870-1929)

220 – *Pneus Dunlop (c. 1905).*
Paris, Imp. Kossuth.
154 x 110 cm - État B– - Ent.
(voir la reproduction)

WILLETTE Adolphe (1857-1926)

221 – *Cacao Van Houten (1893).*
Paris, Imp. Ch. Verneau.
137 x 100,5 cm - État B - Ent.

YONIS

222 – *Moulin de la Galette.*
Paris, Imp. Draeger.
73 x 102 cm - État B– - Ent.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

L'automobile et la Publicité	– Christophe Zagrodzki, *L'automobile et la Publicité,* Paris : Musée de la publicité, 1984.
Belvès	– Pierre Belvès, *100 ans d'Affiches des Chemins de Fer,* Paris : La Vie du Rail, 1981.
Broders	– Annie de Montry & Françoise Lepeuve, *Voyages. Les Affiches de Roger Broders,* Paris : Syroe-Alternatives, 1991.
Broido	– Lucy Broido, *The Posters of Jules Chéret* (2nd ed.), Mineola : Dover, 1992.
Cappiello	– Réjane Bargiel-Harry & Claire Frèches, *Cappiello 1873-1942,* Paris : RMN, 1981.
Cassandre	– Henri Mouron, *Cassandre,* Paris : Skira, 1985.
Colin	– Alain Weill & Jack Rennert, *Paul Colin, Affichiste,* Paris : Denoël, 1989.
Das frühe Plakat	– Ruth Malhotra e.a., *Das frühe Plakat in Europa und in den USA.* Band 1, Berlin : Gebr. Mann, 1973. – Ruth Malhotra e.a., *Das frühe Plakat in Europa und in den USA.* Band 2, Berlin : Gebr. Mann, 1977.
Fusco	– Tony Fusco, *The Official Identification and Price Guide to Posters,* New York : House of Collectibles, 1990.
Grasset	– Anne Murray-Robertson, *Grasset, Pionnier de l'Art Nouveau.* Paris : Bibliothèque des Arts, 1981.
L'Image de la Mer	– Alain Weill e.a., *L'Image de la Mer,* Paris : Musée de la Publicité, 1984.
Jacno	– Andrée Benchetritt e.a., *Jacno,* Paris : UCAD & Henri Veyrier, 1982.
Kiffer	– François-Régis Gastou, *Charles Kiffer,* Toulouse : Centre de l'Affiche, 1990.
Le Livre de l'Affiche	– Réjane Bargiel-Harry & Christophe Zagrodzki, *Le Livre de l'Affiche,* Paris : Alternatives, 1985.
Millmann	– Ian Millman, *Georges de Feure, Maître du Symbolisme et de l'Art Nouveau,* Paris : ACR, 1992.
Opera Posters	– Lucy Broido, *French Opera Posters,* New York : Dover, 1976.
La Propagande par l'Affiche	– Laurent Gervereau, *La Propagande par l'Affiche,* Paris : Syros-Alternatives, 199
Rawls	– Walton Rawls, *Wake up, America !,* New York : Abeville Press, 1988.
Rennert/Cycle	– Jack Rennert, *100 ans d'Affiches du Cycle,* Paris : Henri Veyrier, 1973.
Rennert & Weill	– Jack Rennert & Alain Weill, *Alphonse Mucha, The Complete Posters and Panels,* Uppsala : Hjermot, Paris : Denoël, 1985.
Savignac	– Christophe Zagrodzki, *Savignac au Musée de l'Affiche,* Paris : Musée de l'Affiche et de la Publicité, 1982.
Steinlen Affichiste	– Réjane Bargiel & Christophe Zagrodzki, *Steinlen Affichiste,* Lausanne : Ed. du Grand-Pont, 1986.
Le Train à l'Affiche	– Florence Camard & Christophe Zagrodzki, *Le Train à l'Affiche,* Paris : La Vie du Rail, 1989.
Villemot	– Jean-François Bazin, *Les Affiches de Villemot,* Paris : Denoël, 1985.
Wilquin	– Thierry Devynck, *André Wilquin. Publicités,* Agence Culturelle de Paris, 1991.



Photos : Roger PERRIN
N° 214


Mucha